

Título de la comunicación: Significaciones religiosas y políticas en los cofrades onubenses: antropocentrismo y pluralidad ideológica

Autor/es de la comunicación: José Carlos Mancha Castro

Filiación del autor/es: Universidad Pablo de Olavide

E-mail del autor/es: jcmancas@upo.es

Resumen de la comunicación (extensión máxima de 300 palabras):

En todos los estudios sociológicos realizados en el Estado español en los últimos cuarenta años se advierte un profundo proceso de laicización de la sociedad, marcado por un descenso notable de la práctica litúrgica católica. Sin embargo, según el CIS, la mayoría de los encuestados se niegan a declararse agnósticos o ateos y, sobre todo en Andalucía, participan multitudinariamente en rituales religiosos populares como la Semana Santa, resultado de una *praxis* religiosa heterodoxa y expresada siempre en contextos colectivos. La Semana Santa es una fiesta religiosa popular multisignificativa –con diversos niveles de significación- y muy arraigada en la identidad cultural de los andaluces. Se trata de una fiesta de masas donde convergen sujetos muy plurales, aunque las hermandades que la hacen posible tradicionalmente hayan sido instrumentalizadas por élites políticas y eclesiásticas vinculadas a ideologías conservadoras y/o tradicionalistas. No obstante, sus componentes, sujetos participantes en la Semana Santa –los cofrades-, son diversos en cuanto a su manera de interiorizar y comprender el hecho religioso y en cuanto a sus ideologías políticas. Esta comunicación aborda esas cuestiones, analizadas en un estudio de caso sobre los cofrades de la Semana Santa de Huelva y englobada en una investigación etnográfica de mayor amplitud. En este sentido, a través de la imbricación de metodología cuantitativa y cualitativa, conformamos un maridaje metodológico entre la antropología social y la sociología para acercarnos al objeto de estudio. Los resultados reflejan una manera de entender el hecho religioso basada en el antropocentrismo, en una forma de religiosidad alternativa, mágica y colectiva, crítica con las posiciones morales de la jerarquía eclesiástica y con un alto grado de pluralismo ideológico político.