

Título: Resistencia cultural de una generación periférica representada en la música *underground* española.

Nombre: David del Pino Díaz

Institución de procedencia: Universidad Complutense de Madrid

Email: ddelpino@ucm.es

Resumen:

Esta incursión intelectual busca analizar, por una parte, en el estudio combinado de la semiótica social de la comunicación de masas (Bruhn Jensen, K. 1997), y el materialismo cultural (Williams, R. 1977, 2001, 2003, 2012), una síntesis mediadora del paisaje de la música *underground* en el panorama español de los últimos años, asociado a una situación de extrema inestabilidad, y crisis sistémica de todos los espacios de una realidad, que si bien hace unas décadas respiraba certidumbre, hoy aúlla desesperación y zozobra, en torno a las preguntas: ¿Cuáles son las características distintivas de la música *underground* respecto a las transformaciones del sistema mundo desde la década de 1970, traducidas en forma de flexibilidad, erosión de las identidades, homogeneización del consumo o individualismo exacerbado?, ¿Podemos seguir admitiendo que dicha retórica de resistencia apela de nuevo a la asimetría capital/trabajo, entendida ésta en un ininterrumpido intercambio “función-signo” en el interior de una ontológica desigualdad social?; y, por otro lado, pretende mostrar que frente a las respuestas postmodernas y abstractas del estudio del signo y de la significación social (Jameson, F., Zizek, S. 1998), existe una fuerte y necesaria tensión entre la construcción del signo y la ideología, o lo que es lo mismo, que todo signo social mantiene una estrecha relación con lo ideológico, y esto a su vez, con la construcción de unas coordenadas históricas de vida *habitus* reveladas magistralmente por Pierre Bourdieu (1980: 88 y ss.) en *Le sens pratique*, dirigidas a superar tanto el neoidealismo de la escolástica (filosofía), y que el pensador francés identificaba con la lingüística del momento; como el economicismo ya sea de la escuela clásica o neoclásica, como de las escuelas marxistas.